/Finger2.0/\/\/\/\/\/\

Autore / Author: Barbara Brugola
Music by Damiano Di Gangi
Durata / Lenght: 2'40"
Anno di produzione / Year: 2009

Questo progetto è in qualche modo ispirato dalla proposta del ministro degli interni italiano fatta nell'estate 2008 sulla schedatura -tramite impronte digitali - dei bambini rom.This project in some way inspired by the Italian Internal Minister that last summer proposed to start collecting and filing Gypsy children fingerprints. E' un progetto che si costruisce attraverso uno sguardo doppio a questa vicenda cioè che tenga conto in maniera grottesca e surreale dello spunto della cronaca ma che allo stesso tempo faccia i conti con il medium del disegno animato, con i suoi tempi e soprattutto con la possibilità di astrazione che offre, non sempre dovendo illustrare una storia ma possibilmente evocando vuoti (di sentimento?) e sentimenti dentro di noi. This project builds on two aspects. One that is able to take into account the chronicle cue in a grotesque and surreal way and the at the same time breath the specificity of a medium like the animated drawing, its timing and above all the opportunity of abstraction that it can offer. This is because there is no commitment to illustrate a story but possibly just the need to evoke empty spaces and feelings inside ourselves. Fingers 2.0 fa parte di un più ampio progetto che vede come denominatore comune la figura di una strana bambina, Amanita, che talvolta porta un teschio come maschera e indossa un vestitino a pois che richiama il fungo pericoloso da cui lei stessa prende il nome, essendo un po' velenosa, allucinata e… allucinogena. I created a character of a girl with a skull mask instead of a face and a polka-dot dress. Her name is Amanita just like the mushroom that gives hallucinations, because she is toxic, wild-eyed and …hallucinatory. Ho deciso di farle vivere situazioni surreali basate su questioni legate alla paura, a partire da incipit presi dalla realtà per poi far sì che le storie si caratterizzino con la messa in scena di circostanza improbabili.

I decided to make her live short surreal stories that deal with fear and that are based on real news events and than will continue with a mise-en-scene of unlikely circumstances. **Sinossi** La piccola Amanita, che raccoglie falangi di dita umane invece che funghi viene aggredita da una spaventosa creatura che sarà messa in fuga dall'insolito bottino, poi riconsegnato ai proprietari. È come risvegliarsi da un sogno tossico ma non ci aspetta una veglia migliore. The little Amanita, collecting human fingertips instead of mushroom, is robbed of her basket by a hooded figure which will be beaten up by the unusual loot, eventually given back to the owners. It looks like waking up from a toxic dream but being awake is not so better.